

# ERIKA DIETTES

## CURRICULUM VITAE 2022

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2009 *Magíster en Antropología Social*, Universidad de Los Andes.
- 2004 *Maestra en Artes Visuales*, Pontificia Universidad Javeriana.
- *Comunicadora Social*, Pontificia Universidad Javeriana.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 *Sudarios, Rise, a Season of Female Artist, Thinkers and Leaders*,  
CATEDRAL DE LIVERPOOL, INGLATERRA.
- *Relicarios*, Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana,  
XI Encuentro de Derechos Humanos y Derecho Internacional  
Humanitario. Pensar la paz desde la memoria, las víctimas  
y los derechos humanos, **BOGOTÁ, COLOMBIA.**
- 2018 *Relicarios*, Museo de Artes Visuales, Universidad Jorge Tadeo Lozano,  
**BOGOTÁ, COLOMBIA.**
- *Relicarios*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti,  
**BUENOS AIRES, ARGENTINA.**
- *Sudarios*, Santuario De San Pedro Claver, **CARTAGENA, COLOMBIA.**
- 2017 *Relicarios*, IV Encuentro Internacional de Investigación, Ciencia,  
Tecnología e Innovación en enfoque al postconflicto, Escuela General  
Santander, **BOGOTÁ, COLOMBIA.**
- *Sudarios* y Río Abajo, Parroquia del Verbo Encarnado y de la Sagrada  
Familia, **CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO.**

- 2016 - 2017 *Relicarios*, Museo de Antioquia, **MEDELLÍN, COLOMBIA.**
- 2016 *Sudarios*, Museum of contemporary Religious Art,  
**ST LOUIS, ESTADOS UNIDOS.**
- *Río Abajo*, The Marion Center of Photographic Arts (Santa Fe University of Arts and Design, **NUEVO MÉXICO, ESTADOS UNIDOS.**
  - *Sudarios, Río Abajo y Silencios*, Museo Rayo, **ROLDANILLO, COLOMBIA.**
- 2015 *Sudarios*, Paroquia Nossa Senhora da Paz, **SÃO PAULO, BRASIL.**
- *Río Abajo*, Catedral Nuestra Señora de la Pobreza, **PEREIRA, COLOMBIA.**
  - *Sudarios*, Iglesia de San José, **MADRID, ESPAÑA.**
- 2014 *Sudarios*, Mosteiro de São Bento, **SALVADOR DE BAHIA, BRASIL.**
- *Sudarios*, Kosciół oo. Jezuitów, ul, Szewska (Capilla Jesuita).  
**POZNAN, POLONIA.**
  - *Río Abajo*, Parroquia Nuestra Señora de las Nieves.  
**BOGOTÁ, COLOMBIA.**
  - *Sudarios*, St Canice Church. **SYDNEY, AUSTRALIA.**
- 2013 *Sudarios*, IHM Retreat Center Chapel. **SANTA FE, NM, ESTADOS UNIDOS.**
- *Sudarios*, Mining Exchange. **BALLARAT, AUSTRALIA.**
- 2012 *Sudarios*, **SANTA FE DE ANTIOQUIA, COLOMBIA.**
- *Sudarios*, Templo El Señor de las Misericordias. **MEDELLÍN, COLOMBIA.**
  - *Sudarios*, Monasterio de Santa Catalina. **BUENOS AIRES, ARGENTINA.**
  - *Sudarios*, Capilla de Jesús Resucitado. **BARICHARA, COLOMBIA.**
  - *Sudarios*, Capilla de Los Remedios. **SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA.**
  - *Sudarios*, Ex Teresa-Arte Actual. **CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO.**
  - *Sudarios*, Trinity Episcopal Church. **HOUSTON, TX, ESTADOS UNIDOS.**
- 2011 *Río Abajo*, Templo El Señor de las Misericordias.  
**MEDELLÍN, COLOMBIA.**
- *Sudarios*, Museo Iglesia de Santa Clara. **BOGOTÁ, COLOMBIA.**
  - *A punta de Sangre*, Plaza de la Merced. **CARTAGENA, COLOMBIA.**
- 2010 *Río Abajo*, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia.  
**BOGOTÁ, COLOMBIA.**

- 2009 *Río Abajo*, Newark Arts Council. **NEWARK, NJ, ESTADOS UNIDOS.**  
 — *A punta de Sangre*, Plaza de Bolívar. **BOGOTÁ, COLOMBIA.**  
 — *Río Abajo*, Palacio de la Inquisición. **CARTAGENA, COLOMBIA.**
- 2008 *Río Abajo*, De Santos Gallery. **HOUSTON, TX, ESTADOS UNIDOS.**  
 — *Río Abajo*, Centro Cultural Recoleta. **BUENOS AIRES, ARGENTINA.**  
 — *Silencios*, Museo de Arte Moderno de Neiva. **HUILA, COLOMBIA.**
- 2006 *Silencios*, Museo de Arte Contemporáneo. **SANTIAGO, CHILE.**  
 — *Silencios*, Museo de Arte Moderno de Bogotá. **COLOMBIA.**  
 — *Silencios*, Museo de la Universidad de Antioquia. **MEDELLÍN, COLOMBIA.**  
 — *Silencios*, Museo de Arte Moderno de Medellín. **COLOMBIA.**  
 — *Silencios*, Museo de Arte Moderno de Barranquilla. **COLOMBIA.**  
 — *Silencios*, Museo de Arte Moderno de la Tertulia de Cali. **COLOMBIA.**
- 2005 *Silencios*, Teatro Faenza. **BOGOTÁ, COLOMBIA.**
- 2003 *Datos Personales*, Centro Cultural Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán. **BOGOTÁ, COLOMBIA.**
- 2002 *Datos Personales*, The Body Art Gallery. **MEDELLÍN, COLOMBIA.**
- 2001 *Invisibles*, Galería Carlos Alberto González. **BOGOTÁ, COLOMBIA.**

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 *Río Abajo*, Recent acquisitions, Duncan LeBaron Art Gallery (The Assemblage), **NEBRASKA , ESTADOS UNIDOS**
- 2015 *In Appreciation: Gifts in Honor of Anne Wilkes Tucker.*  
 The Museum of Fine Arts, **HOUSTON , TX. ESTADOS UNIDOS**
- 2014 *De Colección*, adquisiciones 2011-2014, Museo de Antioquia. **MEDELLÍN, COLOMBIA.**  
 — *La novia del viento*, Museo de la Universidad de Antioquia. **MEDELLÍN, COLOMBIA.**
- 2012 *Discoveries of the Meeting Place*, FotoFest Biennial. **HOUSTON, TX, ESTADOS UNIDOS.**

- 2011 *Encuentros y Desencuentros*, Galería Mundo. Bogotá, COLOMBIA.
- 2010 *Ruptures and Continuities: Photography Made After 1960*  
*From the MFAH Collection*, The Museum of Fine Arts  
 HOUSTON, TX, ESTADOS UNIDOS.
- 2008 *La Huella del Grabado 2: Episodios e Itinerarios*, Centro Cultural de la Pontificia Católica del Ecuador. QUITO, ECUADOR.
- 2007 *Salón Fernando Botero 2007*, Fundación Jóvenes Artistas Colombianos.  
 BOGOTÁ, COLOMBIA.
- 2005 *Arte Joven 2005*, Museo de Arte Moderno de Bogotá. COLOMBIA.  
 — *¿Se acabó el rollo?: Historia de la fotografía en Colombia 1950 – 2000*,  
 Museo Nacional de Colombia. BOGOTÁ, COLOMBIA.
- 2004 *Animarte*, Plaza de Bolívar. BOGOTÁ, COLOMBIA.  
 — *Mujeres: Fotología 3*. Centro Cultural de la Universidad de Salamanca.  
 BOGOTÁ, COLOMBIA.
- 2003 *Versions*, Greeley Square Gallery. NEW YORK, NY, ESTADOS UNIDOS  
 — *Replanteamientos*, Centro Cultural de la Universidad de Salamanca.  
 BOGOTÁ, COLOMBIA.  
 — *Imágenes Intervenidas*, Fundación Santillana. BOGOTÁ, COLOMBIA.  
 — *Revelado*, Galería Sala de Espera. BOGOTÁ, COLOMBIA.
- 2002 *Jóvenes talentos*, Foto Museo. BOGOTÁ, COLOMBIA.  
 — *Retícula I y II*, Escuela de Bellas Artes. CALI, COLOMBIA.
- 2001 *Colombia en Blanco y Negro*, Károlyi Palota. BUDAPEST, HUNGRÍA;  
 Muzeul Tarii Crisurilor. ORADEA, RUMANÍA;  
 Muzeul Municipiului BUCURESTI. RUMANÍA;  
 Centre Culturel Boulevard FÉART. DINARD, FRANCIA.  
 — *Arte, Memoria y Sociedad*, Archivo General de la Nación.  
 BOGOTÁ, COLOMBIA.  
 — *Imágenes de Ciudad*. Foto Maratón 2001, Foto Museo.  
 BOGOTÁ, COLOMBIA.  
 — *Cuerpo Espiritual*, Galería La Cometa. BOGOTÁ, COLOMBIA.
- 2000 *Tercera Estación*, Uniandinos. BOGOTÁ, COLOMBIA.

## RESIDENCIAS DE ARTISTA

2017-2019 Red internacional Transformative Memory Partnership,

Universidad de British Columbia, CANADÁ.

2013 Aguacate Studio. PUERTO VALLARTA, MÉXICO.

— CENTER Artist Labs. NM, ESTADOS UNIDOS.

## NOMINACIONES Y PREMIOS OBTENIDOS

2017-2019 Red internacional Transformative Memory Partnership, Universidad de British Columbia, CANADÁ.

2017-2018 Beca de creación Tim Hetherington y el World Press

Photo Foundation Fellowship

2016 Short listed Prix Pictet The global award in photography and sustainability

2015 Short listed Relicarios Proyect from Tim Hetherington Visionary Award.

2006 Mención: Salón Colombiano Fotografía, Bienal 2006, Club Fotográfico de Medellín. COLOMBIA.

1998 Primer Premio: Redes de Comunicación UNESCO, Categoría Fotografía Universitaria. BOGOTÁ, COLOMBIA.

## CONFERENCIAS

2018 Facultad de Medicina. Universidad Militar Nueva Granada,

BOGOTÁ, COLOMBIA.

2017 Facultad de Psicología. Fundación Universitaria Konrad Lorenz,

BOGOTÁ, COLOMBIA.

2014 Faces of Latin America, Malta Festival. POZNAN, POLONIA.

— Universidad Francisco de Vitoria. MADRID, ESPAÑA.

— National Art School. SYDNEY, AUSTRALIA.

— PhotoSoiré, Alasdair Foster. SYDNEY AUSTRALIA.

- Universidad de Antioquia. **MEDELLÍN, COLOMBIA.**
- 2012 CCESD (Centro Cultural de España). **SANTO DOMINGO, REPUBLICA DOMINICANA.**
- Museo del Chopo. **CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO.**
- Trinity Episcopal Church. **HOUSTON, TX, ESTADOS UNIDOS.**
- 2011 Biblioteca Luis Ángel Arango. **BOGOTÁ, COLOMBIA.**
- Museo de Antioquia. **MEDELLÍN, COLOMBIA.**
- 2011 Universidad Católica de Oriente. **RÍO NEGRO, ANTIOQUIA, COLOMBIA.**
- 2010 Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. **BOGOTÁ, COLOMBIA.**
- 2006 Museo de Arte Moderno de Bogotá. **COLOMBIA.**
- Museo La Tertulia de Cali. **COLOMBIA.**

## CONVERSATORIOS

- 2019 *Ausencia y memoria.* Biblioteca Virgilio Barco, **BOGOTÁ. COLOMBIA.**
- *Semana cultural del Liceo Francés,* **BOGOTÁ. COLOMBIA.**
- 2018 *Arte, memoria y archivos.* Reflexiones para el Museo de Memoria Histórica de Colombia. Feria del Libro de Bogotá (FILBO), **BOGOTÁ. COLOMBIA.**
- 2016 *Conversatorio con Anne Tucker.* Houston Center of photography, **HOUSTON. ESTADOS UNIDOS.**
- 2012 *Conversatorio con Víctor Gaviria.* **SANTA FÉ DE ANTIOQUIA, COLOMBIA.**
- *Conversatorio con Mónica Gidelmann.* **BARICHARA, COLOMBIA.**

## PUBLICACIONES

- .: *Memento Mori. A testament to life.* George F.Thompson Publishing. **2016.**
- .: *Sudarios.* Libro de Artista, **BOGOTÁ. 2012.**
- .: *Noticia al aire ... Memoria en Vivo.* Universidad de los Andes, **BOGOTÁ: 2010.**
- .: *Río Abajo.* Libro de Artista, **BOGOTÁ: 2009.**
- .: *Silencios.* Consuelo Mendoza Ediciones, **BOGOTÁ: 2006.**

## BIBLIOGRAFÍA

- 2021 RUBIANO PINILLA, ELKIN.: "Las cenizas y los rastros: la emergencia forense en el arte colombiano" en *Narrativas artísticas del conflicto armado colombiano*. Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes.
- ACOSTA SIERRA, PAOLA HELENA.: "El lugar del arte en un mundo en conflicto: consideraciones intempestivas a partir de la obra de Erika Diettes" en *Narrativas artísticas del conflicto armado colombiano*. Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes.
- 2017 CARDONA, LORENA.: "Silencios. Memoria visual del Holocausto en Colombia" en *Rev. Colomb. Soc.*, 40(1), 133-160.
- 2016 RODRÍGUEZ, MARÍA DEL PILAR.: "Erika Diettes, el arte de hacer presentes a los ausentes" en *Revista Enfoque Visual*, Año 11, Edición 35. Bogotá
- COSOY, NATALIO.: "'Estas son mis reliquias': entregar para el arte los objetos de un familiar muerto" en [www.bbc.com](http://www.bbc.com), 9 de abril, Bogotá.
- STIEVEN TAYLOR, ALISON.: "Erika Diettes- Memento Mori: Testament to Life" en [photojournalismnow.blogspot.com.co](http://photojournalismnow.blogspot.com.co) 1 de abril, Australia.
- L'OEIL DE LA PHOTOGRAPHIE.: "Erika Diettes: Memento Mori, Testament to Life" en [www.loeildelaphotographie.com](http://www.loeildelaphotographie.com), Books, 28 de marzo, United Kingdom.
- 2015 AVEDON, ELIZABETH.: "A tribute to the more than 250,000 "disappeared" in Colombia" en [elizabethavedon.com.co](http://elizabethavedon.com.co)
- JIMÉNEZ, CARLOS.: "ARCO y Colombia" en *Revista ArtNexus*, Pág. 83, No 142 Marzo -Mayo, Bogotá.
- ZAMBRANO, ANDRÉS.: "Erika Diettes La belleza detrás de la violencia" en *Revista Caras, Cultura*, Pag 96 a 99, 27 de marzo a 10 abril, Bogotá.
- CULTURA Y ENTRETENIMIENTO.: "Llegan a Madrid la fotografías de mujeres que han sufrido una pérdida" en [www.eltiempo.com](http://www.eltiempo.com), 24 de Febrero, Bogotá.
- GUZMÁN, DAVID.: "Iglesia madrileña muestra el dolor de Colombia con "Sudarios", de Érika Diettes" en [www.periodicoarteria.com](http://www.periodicoarteria.com), 21 de febrero, Bogotá.
- MONCADA ESQUIVEL, RICARDO.: "'La artista caleña Érika Diettes habló de su proyecto Relicarios" en [www.elpaís.com.co](http://www.elpaís.com.co), 10 de febrero, Cali.

- **TITULAR** "El arte colombiano hace de Madrid su gran vitrina" en Periódico el Tiempo. 25 de febrero de 2015 , Bogotá.
- 2014** **GUERRERO, DIEGO.:** "Rio Abajo: seres suspendidos entre dos mundos", en Periódico Arteria, Pág. 15, Año 10, No. 44, junio-julio, Bogotá.
- **DIÉGUEZ, ILEANA.:** "La memoria adviene de las imágenes", en A.A.V.V.: El arte y la fragilidad de la memoria. Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia – Sílabas Editores, Medellín.
- **FOSTER, ALASDAIR.:** "Erika Diettes: a poet of grief and humanity", en Photoworld, pág. 76-87, mayo de 2014, China.
- **KATMIERSKA, MARTA.:** "Cierpienie w kadrze", en Gazeta, junio 21 de 2014, Poznan (Polonia).
- 2013** **DE LA CRUZ LICHET, VIRGINIA.:** "Mnemosyne atrapada: La imagen secuestrada" en De la Cruz Lichet, Virginia [ed].: Explorando los nuevos territorios visuales. Realidades expandidas: entre lo visual y lo virtual. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid.
- **DIÉGUEZ, ILEANA.:** "Imágenes en duelo", en Cuerpos sin duelo. Iconografías y teatralidades del dolor. Ediciones DocumentA/Escénicas. México.
- **GONZÁLEZ CARDONA, LORENA.:** "La memoria en un flash" en, A.A.V.V.: Memorias desde el sur. Reflexiones y propuestas multidisciplinarias sobre procesos y registros de memoria en Colombia y Argentina. Editorial Ceraunia, La Plata.
- **DIÉGUEZ, ILEANA.:** "Supervivencias: imágenes en duelo", en ArtNexus No. 134, Pág. 62-66, mayo, Bogotá.
- 2012** **GUALTEROS OLAYA, VLADIMIR, SIMBAQUEBA LASNIA, MARIANA.:** Revista Colombiana de Educación. No. 62, pág. 125-137, primer semestre de 2012, Bogotá.
- **DUEÑAS POLIT, GABRIELA.:** "Arte, damas y drama", en Pagina 12. agosto 3 de 2012, Buenos Aires.
- **CELIZ, JUANA.:** "El arte de mirar despacio", en Pagina 12, agosto 3 de 2012, Buenos Aires.
- "Sudarios" Erika Diettes Edición especial XVII Encuentros Abiertos FESTIVAL DE LA LUZ, Planeando sobre BUE, Agosto-Septiembre. Buenos Aires.



- **“ERIKA DIETTES: ‘La ausencia, el duelo y la vida en un país rodeado de muerte’”**, en LABLOOM, septiembre 4 de 2012, Bogotá.
- **PRIETO, CATALINA.:** “El dolor tiene cara de mujer”, en Revista Debate, agosto 4 de 2012, Buenos Aires.
- **RODRIGUEZ, JAZMÍN.:** “Sudarios se roba las miradas en el Festival de Cine de Barichara”, en Vanguardia Liberal, Julio 1 de 2012, Bucaramanga.
- **GUERRERO, DIEGO.:** ““Sudarios”: Memoria y dolor”, en Q de Cultura, junio 29 de 2012, Bogotá.
- **DIÉGUEZ, ILEANA.:** ““Sudarios” de Erika Diettes”, en Periodico Arteria, Ed. 33, mayo-junio, Bogotá.
- **SÁNCHEZ, LUIS CARLOS.:** “Mujeres torturadas dan rostro a Sudarios”, en Exselsior, mayo 13 de 2012, México.
- **FLOREZ, ALONDRA.:** “Erika Diettes muestra su serie Sudarios en el ExTeresa Arte actual”, en La Jornada, mayo 11 de 2012, México.
- 2011** **DIETTES, ERIKA.:** “Opinión: El arte y la guerra”, en El Espectador, octubre 15 de 2011, Bogotá.
- **ARCOS-PALMA, RICARDO.:** “Fotográfica Bogotá 2011: IV Encuentro Internacional de Fotográfica”, en Art Nexus, No. 128, septiembre-noviembre de 2011, Bogotá.
- **HOYOS, LUZ ADRIANA.:** “Encuentros y Desencuentros: Parejas de artistas en el arte colombiano”, en Revista Mundo, No. 40, agosto de 2011, Bogotá.
- **VIVAS, ANA MERCEDES.:** “Arte contra el olvido”, en Diners, julio de 2011, Bogotá.
- “Perfil: Imágenes que sanan”, en Diners, julio de 2011, Bogotá.
- **SERRATO RAMÍREZ, MELISSA.:** “‘Sudario’ de testigos de la violencia”, en El Tiempo, mayo 15 de 2011, Bogotá.
- **QUINTERO, MÓNICA.:** “Lo que el río no se pudo llevar”, en El Colombiano, abril 1 de 2011, Medellín.
- “La memoria que se hizo arte”, en ADN Medellín, abril 1 de 2011, Medellín.
- “Erika Diettes, retratista de muerte y esperanza”, en El Tiempo, enero 31 de 2011, Bogotá.

- 2010 **ARCOS-PALMA, RICARDO.:** “Yo no olvido en año viejo”, en *El Tiempo*, diciembre 27 de 2010, Bogotá.
- **LUNA, PILAR.:** “En lenguaje de la ropa”, en *Infashion*, febrero de 2010, Bogotá.
- “El dolor va por el agua”, en *El Tiempo*, febrero 2 de 2010, Bogotá.
- **VALENCIA, CRISTIAN.:** “La importancia de la memoria” en *El Tiempo*, febrero 1 de 2010, Bogotá.
- 2009 **MONROY ÁLVAREZ, SILVIA.:** “Río Abajo una exposición de Erika Diettes”, en *Antipoda: Revista de Antropología y Arqueología*, enero-junio de 2009, Bogotá.
- **GONZÁLEZ, MIGUEL.:** “Drifting Away”, en *Next Level*, enero–junio de 2009, Londres.
- 2008 **ZAMBRANO, ANDRÉS.:** “Erika Diettes busca la ausencia” en *El Tiempo*, septiembre 1 de 2008, Bogotá.
- 2006 **BIBLIOWICZ, AZRIEL.:** “Los Judíos”, en *Semana*, octubre 30 de 2006, Bogotá.
- 2005 “Silencios’ del Holocausto a través de lente de Erika Diettes”, en *El Nuevo Siglo*, octubre 23 de 2005, Bogotá.
- **CORREA, JULIANA.:** “Entre el juego del arte y la poética del silencio”, en *El Colombiano*, mayo 24 de 2005, Medellín.
- “Entre el holocausto y la obra de Tejada”, en *El Mundo*, mayo, 24 de 2005, Cali.
- **CASTRO PAYÁN, BETHSABÉ.:** “Sobrevivientes de la II Guerra”, en *Hoy*, enero 30 de 2005, Bogotá.
- “100 Líderes de la sociedad”, en *Gerente*, noviembre de 2005, Bogotá.
- “El silencio de los inocentes”, en *Semana*, octubre 24 de 2005, Bogotá.
- **ZAMBRANO, ANDRÉS.:** “Sobrevivientes del miedo y el horror”, en *El Tiempo*, octubre 23 de 2005, Bogotá.
- “Silencios”, en *Fucsia*, octubre de 2005, Bogotá.
- 2003 **RODRÍGUEZ DALVARD, DOMINIQUE.:** “Desnudos en vivo en directo”, en *Cromos*, septiembre de 2003, Bogotá.
- **VILLAMARÍN, PAOLA.:** “Ciudadanos al desnudo”, en *El Tiempo*, agosto 29 de 2003, Bogotá.

- **GONZÁLEZ, FRANCISCO JOSÉ.** “Puro fondo blanco”, en El Espectador, mayo 4 de 2003, Bogotá.
- 2002 “La Mirada de los Extremos”, en DC, septiembre 12 de 2002, Bogotá.
- 2001 **PIGNALOSA, MARÍA CRISTINA.** “Registros de cuerpo y alma”, en El Tiempo, agosto 16 de 2001, Bogotá.

## COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

- Centro Internacional de Estudios Humanísticos Umberto Eco Biblioteca de la Universidad de Bolonia, **ITALIA.**
- Fundación Lannan, **NUEVO MÉXICO, ESTADOS UNIDOS.**
- Biblioteca Latinoamericana de la Universidad de Tulane, **NUEVA ORLEANS, ESTADOS UNIDOS.**
- Museo de Antioquia. **MEDELLÍN, COLOMBIA.**
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño. **BOGOTÁ, COLOMBIA.**
- The Museum of Fine Arts, **HOUSTON, TX ESTADOS UNIDOS.**
- The North Dakota Museum of Art. **GRAND FORKS, ND, ESTADOS UNIDOS.**
- Celia Birbragher, Art Nexus. **BOGOTÁ, COLOMBIA.**